

SANTA MARIA

S

p

San-ta San-ta Ma - ri - a, Ma-tri l'an-nun-zi - a - ta,

C

p

San - - - ta Ma - - - ri - - -

T

p

San-ta San-ta Ma - ri - a, Ma-tri l'an-nun-zi-

B

p

San - - - - - ta Ma - - - ri - - -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The Soprano part begins with a piano (*p*) dynamic and a melodic line. The Contralto part has a similar melodic line. The Tenor part has a lower melodic line. The Bass part has a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: 'San-ta San-ta Ma - ri - a, Ma-tri l'an-nun-zi - a - ta,'.

cresc.

1 2 *pp*

di l'an-gi-lu sa-lu - ta-ta, o - ra o-ra pro no - bis. no - bis. E

cresc.

a, di l'an-gi-lu sa-lu - ta-ta, o - ra o-ra pro no - bis. no - bis. E

cresc.

a - ta, di l'an - - - gi-lu sa-lu - ta - ta, pro no - bis. no - bis. E

cresc.

a, di l'an-gi-lu sa-lu - ta-ta, o - ra o-ra pro no - bis. no - bis. E

Detailed description: This block contains the second system of the musical score. It continues the vocal lines from the first system. The Soprano part has a crescendo (*cresc.*) and a first ending (1) leading to a second ending (2) which is marked *pp*. The Contralto and Tenor parts also have a crescendo. The Bass part continues with a simple accompaniment. The lyrics are: 'di l'an-gi-lu sa-lu - ta-ta, o - ra o-ra pro no - bis. no - bis. E'.

San-ta Ma-ri-a e San-ta De-i ge-ni-trix e San-ta vir-go vir-gi num, o-

San-ta Ma-ri-a e San-ta De-i ge-ni-trix e San-ta vir-go vir-gi num, o-

San-ta Ma-ri-a e San-ta De-i ge-ni-trix e San-ta vir-go

San-ta Ma-ri-a e San-ta De-i ge-ni-trix e San-ta vir-go vir-gi num, o-

ra o-ra pro no-bis. E no-bis. 'Lla-ra-mu_e can-ta-mu, can-ta-mu_e 'lla-

ra o-ra pro no-bis. E no-bis. 'Lla-ra-mu_e can-ta-mu, can-ta-mu_e 'lla-

vir-gi num, pro no-bis. E no-bis. 'Lla-ra-mu_e can-ta-mu, can-ta-mu_e 'lla-

ra o-ra pro no-bis. E no-bis. 'Lla-ra-mu_e can-ta-mu, can-ta-mu_e 'lla-

ra-mu, lu vi-va can-ta-mu lu vi-va_a Ge-sù. 'Lla-sù. - -

ra-mu, lu vi-va can-ta-mu lu vi-va_a Ge-sù. 'Lla-sù. - -

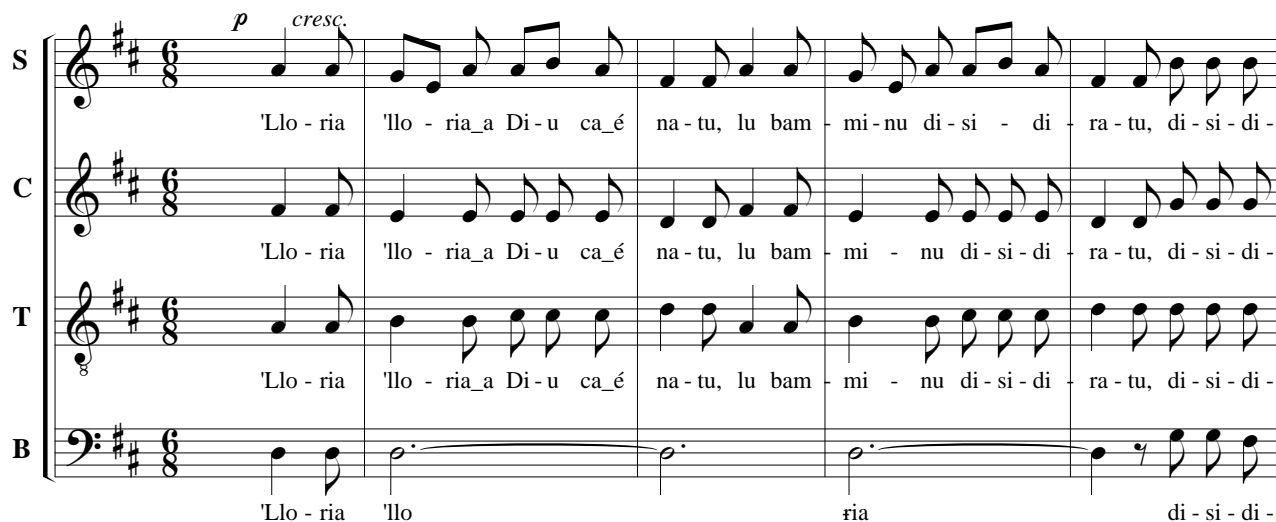
ra-mu, lu vi-va can-ta-mu lu vi-va_a Ge-sù. 'Lla-sù. - -

ra-mu, lu vi-va can-ta-mu lu vi-va_a Ge-sù. 'Lla-sù. - -

Allegro

'LLoria

p cresc.



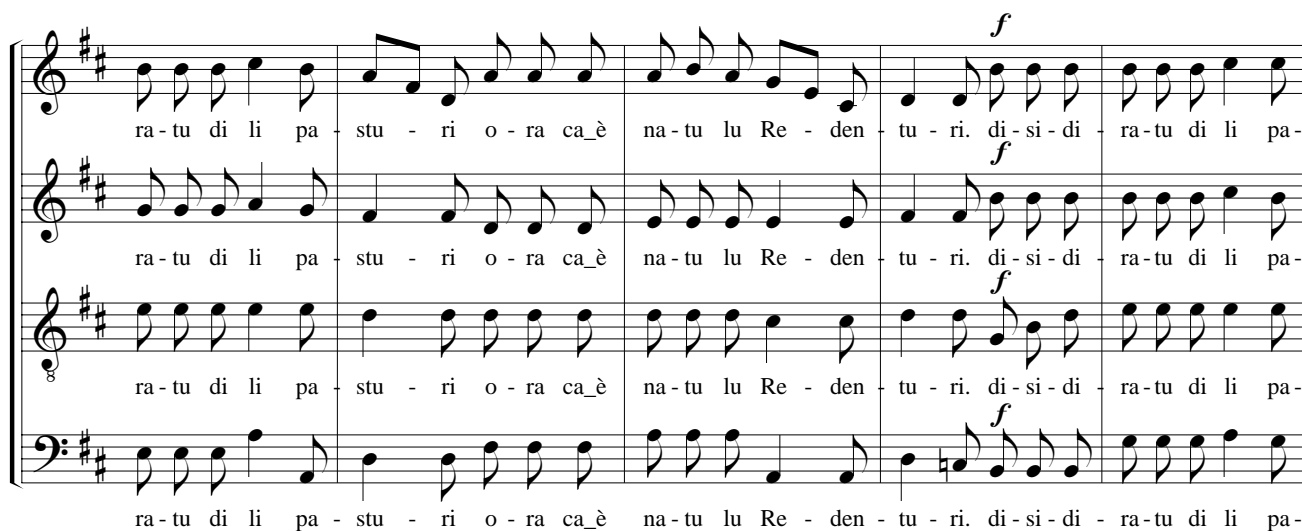
S
'Llo - ria 'llo - ria_a Di - u ca_é na - tu, lu bam mi - nu di - si - di ra - tu, di - si - di -

C
'Llo - ria 'llo - ria_a Di - u ca_é na - tu, lu bam mi - nu di - si - di ra - tu, di - si - di -

T
'Llo - ria 'llo - ria_a Di - u ca_é na - tu, lu bam mi - nu di - si - di ra - tu, di - si - di -

B
'Llo - ria 'llo ria di - si - di -

f



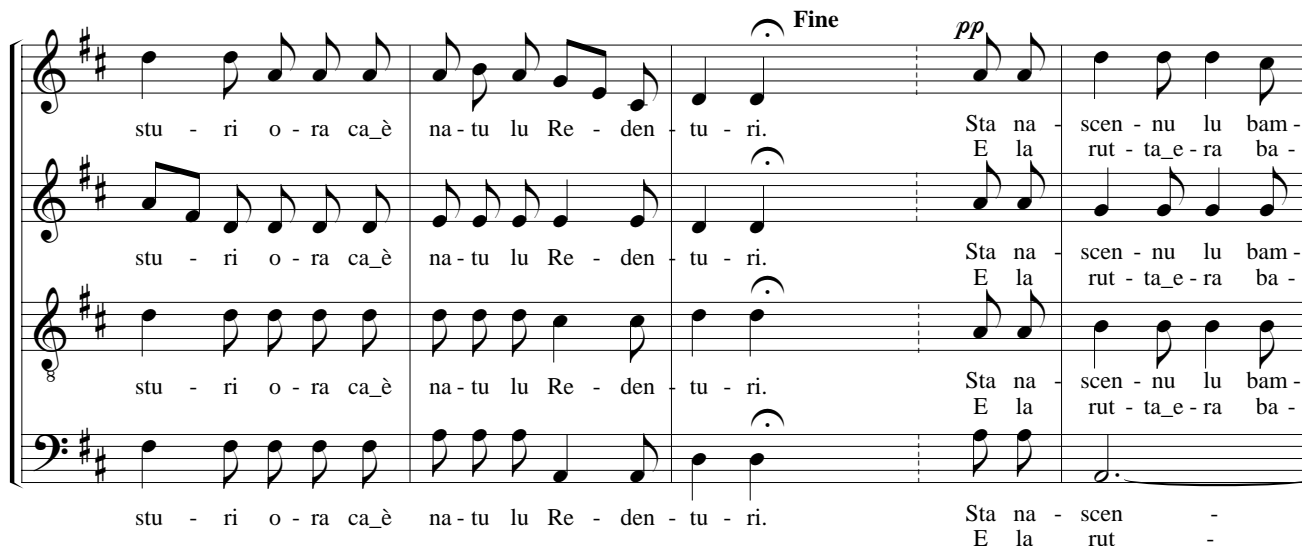
ra - tu di li pa stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. di - si - di ra - tu di li pa -

ra - tu di li pa stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. di - si - di ra - tu di li pa -

ra - tu di li pa stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. di - si - di ra - tu di li pa -

ra - tu di li pa - stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den - tu - ri. di - si - di - ra - tu di li pa -

Fine *pp*



stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. Sta na scen - nu lu bam - E la rut - ta_e - ra ba -

stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. Sta na scen - nu lu bam - E la rut - ta_e - ra ba -

stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den tu - ri. Sta na scen - nu lu bam - E la rut - ta_e - ra ba -

stu - ri o - ra ca_è na - tu lu Re - den - tu - ri. Sta na - scen - E la rut -

mi - nu pri - pa - ra - ti - ci li fa - sci, su so ma - tri lu sa -
 gna ta di la ni - vi chi ca - di - a, e cinn' e - ra n'po - cu_a -

mi - nu pri - pa - ra - ti - ci li fa - sci, su so ma - tri lu sa -
 gna ta di la ni - vi chi ca - di - a, e cinn' e - ra n'po - cu_a -

mi - nu pri - pa - ra - ti - ci li fa - sci, su so ma - tri lu sa -
 gna ta di la ni - vi chi ca - di - a, e cinn' e - ra n'po - cu_a -

nu su so ma - tri lu sa -
 ta e cinn' e - ra n'po - cu_a -

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. su so ma - tri lu sa -
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a. e cinn' e - ra n'po - cu_a -

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. su so ma - tri lu sa -
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a. e cinn' e - ra n'po - cu_a -

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. su so ma - tri lu sa -
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a. e cinn' e - ra n'po - cu_a -

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. su so ma - tri lu sa -
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a. e cinn' e - ra n'po - cu_a -

1 2 da capo sino al FINE

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. ri - a.
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a.

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. ri - a.
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a.

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. ri - a.
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a.

pi - a fa - sci d'o - ru ci fa - ci - a. ri - a.
 sciut - ta si ci ri - pa - rau Ma - ri - a.

E' LA NOTTI DI NATALI

Moderato

S *mp*
E' la not - ti di Na - ta-li c'è 'na fe-sta prin - ci - pa-li, par-tu - riu 'na gran Si-

C *pp*
vocalizzato

T *pp*
vocalizzato

B *pp*
vocalizzato

S *pp*
gnu-ra n'ta'na_af - flit-ta man - cia - tu - ra. *vocalizzato*

T *mp*
par-tu - riu 'na gran Si - gnu-ra n'ta'na_af - flit-ta man - cia-

1 2

S *pp*
'Mmen zu l'o - i_e l'a-si - ned - du fi - ci_a Ge - su bam - mi -

C *pp*
'Mmen zu l'o - i_e l'a - si - ned - - -

T *pp*
tu - ra. tu - ra. 'Mmen zu l'o - i_e l'a - si - ned - - -

B *pp*
'Mmen zu l'o - i_e l'a - si - ned - - -

1 2 *cresc.*

ned-du, 'Mmen zu ned-du, e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci-a: chi-stu_è lu frut-tu chi fi-ci Ma-

du 'Mmen zu du fi-ci_a Ge - su bam - mi - ned - - -

du 'Mmen zu du, fi-ci_a Ge - su bam - mi - ned - - -

du 'Mmen zu du fi-ci_a Ge - su bam - mi - ned - - -

1 2

ri - a. e_o-gni ri - a. e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu frut-tu chi fi-ci Ma-

du, fi - ci_a du, fi - ci_a Ge - su bam - mi - ned - - -

du, fi - ci_a du, fi - ci_a Ge - su bam - mi - ned - - -

du, fi - ci_a du, e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu fruttu chi fi-ci Ma-

f

ri - a. e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu frut-tu chi fi-ci Ma - ri - a.

du, e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu frut-tu chi fi-ci Ma - ri - a.

du, e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu frut-tu chi fi-ci Ma - ri - a.

ri - a. e_o-gni - ru-nu lu bi-ni-ri - ci - a: chi-stu_è lu fruttu chi fi-ci Ma - ri - a.

BALLA BALLA BAMMINEDDU

Vivo

mf

S e C

Bal - la bal-la bam-mi - ned-du tut-tu lu chia-nu è tut-tu lu tò, dun-ni

T e B

po-sa lu tò pi - ruz-zu na-sci na ra-ma di ba-si li - cò, scì! chi cia-u - ru_i ba-si - li -

cò, scì! chi cia-u - ru_i ba - si - li cò. Su-si bam - mi-nu vat-tin - ni_al-la

sco-la lu mun-nu ti chia-ma la mis-sa ti so-na, tren-ta-tri an-ni 'na cru-na di spi-ni spez-z'a_a-ca-

p *pp*

ti - na p'a-ma-ri Ge - sù spez-z'a_a ca - ti - na p'a-ma-ri Ge - sù spez-z'a_a ca - ti - na p'a-ma-ri Ge -

f

sù. *f* Bal - la bal - la bam - mi - ned - du tut - tu lu chia - nu è tut - tu lu

tò, dun - ni po - sa lu tò pi - ruz - zu na - sci na ra - ma di ba - si li cò, scì! chi

cia - u - ru_i ba - si - li cò, scì! chi cia - u - ru_i ba - si - li cò. Su - si bam -

mi - nu vat - tin - ni_al - la sco - la lu mun - nu ti chia - ma la mis - sa ti so - na, tren - ta - tri

p

an - ni 'na cru - na di spi - ni spez - z'a_a ca ti - na p'a - ma - ri Ge sù spez - z'a_a ca -

pp

ti - na p'a - ma - ri Ge sù spez - z'a_a ca ti - na p'a - ma - ri Ge sù

LI TRI RE

Giovanni FERRAUTO

1997

Solo

S
C
T
B

du du
du
du du

Detailed description: This system shows the beginning of the piece. It includes a Solo part (treble clef, C major, common time) and four vocal parts: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts enter with the syllables 'du du'. The Solo part is silent in this system.

5

Li tri re di l'O - ri - en - ti, quan-nu n'ti - si - ru la

5

du du ..

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing 'Li tri re di l'O - ri - en - ti, quan-nu n'ti - si - ru la'. The piano accompaniment features a 5/4 time signature change. The vocal parts end with 'du du ..'.

9

no - va ca na - sciu lu Re pu - ten - ti e nun san - nu_un-ni si tro - va e si

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing 'no - va ca na - sciu lu Re pu - ten - ti e nun san - nu_un-ni si tro - va e si'. The piano accompaniment continues with various rhythmic patterns.

14

mi - si - ru n'cam - i - nu p'i_at - tru - va - ri_a lu Bam-mi - nu e si

18

mi - si - ru n'cam - mi - nu p'i_at - tru - va - ri_a lu Bam-mi - nu.

1

22

2

NINNA NANNA
da una melodia popolare siciliana

Giovanni FERRAUTO

Moderato

Solo

Fig - ghiu bed - du e pic - ci - rid - du di 'stu co - ri ar - den - ti_e

Fig - ghiu bed - du bed - du co - ri ar - den - ti e

Fig - ghiu bed - du co - ri e

Fig - ghiu bed - du e pic - ci - rid - du di 'stu co - ri ar - den - ti_e

sciam - ma ve - ra - men - ti sen - ti frid - du ve - ni 'mbraz - zu di la

sciam - ma ve - ra - men - ti ve - ni 'mbraz - zu di la

sciam - ma ve - ra - men - ti 'mbraz - zu di la

sciam - ma ve - ra - men - ti sen - ti frid - du ve - ni 'mbraz - zu di la

Fig - ghiu bed - du e pic - ci - rid - du di 'stu co - ri ar - den - ti_e

mam - ma vocaliz.

mam - ma oh..

mam - ma vocaliz. oh..

mam - ma oh..

29

no fai la ni - na fai la 'o fai la nin-na fai la

nin - na fig-ghiu bed-du e pic-ci rid - du fig-ghiu bed-du di la mam - ma fai la

'o fai la 'o fai la nin - na fai la 'o fai la

'o fai la 'o fai la nin-na fai la 'o

nin - na la 'o la fai la nin - na fai la

34

'o fai la 'o me fig-ghiu dor-mi e l'au-tri no

'o la 'o fai la nin - na fai la

'o fai la nin - na fai la 'o fai la 'o

fai la nin - na fai la 'o fai la nin - na fai la

'o la 'o la 'o fai la nin - na la

38

dim sempre

'o fai la nin - na fai la 'o la 'o la 'o

fai la 'o fai la 'o fai la 'o

fai la nin - na fai la 'o la 'o la 'o

'o fai la 'o